

# Thomas Mejstrik

**Persönliche Daten** Mag. Mag. Thomas Mejstrik BA

Geburtsdatum: 10. Dezember 1984

Geburtsort: Wien

Telefon: 0043-677-61144882

Email: thomas.mejstrik@gmx.at

**Bildung** März 2016 - April 2019: **Doktorat der Mathematik** bei Maria Charina an der Universität Wien

März 2013 - Juni 2016: **Magisterstudium IGP Klavier** Klassik bei Manon Liu Winter an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, abgeschlossen mit Auszeichnung

Oktober 2013 bis Juni 2014: **Masterstudium Konzertfach Klavier** bei Youxi (由熹) am Central Conservatory for Music (中央音乐学院), Beijing, China

Oktober 2008 - März 2013: **Bakkalaureat IGP Klavier** Klassik bei Johannes Marian an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Schwerpunkte: „Komposition und Produktion“ und „Korrepitition“, abgeschlossen mit Auszeichnung

2008 - 2014: **Bakkalaureat Sinologie** an der Universität Wien (nicht abgeschlossen)

Oktober 2007 bis Juni 2008: **Chinesisch-Studium** an der Central China Normal University in Wuhan, China (华中师范大学, 武汉, 中国)

Oktober 2004 bis Dezember 2010: **Diplomstudium der Mathematik** an der Universität Wien, abgeschlossen mit Auszeichnung

Juni 2004: **Matura** an der HTBLuVA Mödling, Abteilung Mechatronik, bestanden mit Auszeichnung

1989 - 2007: **Klavierunterricht** bei Lovorka Schenk (u.a.) in der Musikschule Korneuburg

**Arbeitserfahrung** Oktober 2012-März 2017: Referent im **Frauenreferat der hmdw** (HochschülerInnenschaft der Universität für Musik Wien), Organisation von internationalen Symposien.

Weihnachten 2012: **Punschstandbetreuer** am Weihnachtsmarkt, Wien

März 2008 bis Juni 2008: **Barpianist**, Grammy Bar, Wuhan, China

September 2004 bis Dezember 2006: **SFS-intec**, Kunststoffverarbeiter

Davor: diverse **Ferialpraktika** (SMC Pneumatik, TECWINGS, Ueberreuter)

**Unterrichtserfahrung** Oktober 2017 - Juni 2018: **Lehrassistent** an der Universität Wien

Oktober 2013 bis Juni 2014: **Klavierlehrer** im „Für Elise“-Kulturzentrum (艾丽丝文化中心), Beijing, China

März 2009: Universität Wien, **Ausstellungsführer** für die Installation *Imaginery*

**Konzerte / Meisterkurse:** Mai 2013: Konzert mit Platypus - Verein und Ensemble für neue Musik

November 2012: „Symphonie für 100 Pianisten mit Hermann Nietsch und Peter Jan Marthé

Februar 2009 / 2011 / 2012 / 2013: Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik (inklusive Abschlusskonzert) bei Stephen Montague, Andrea Viganì und Tim Ovens

Oktober 2010 - Juni 2011: Cembalounterricht bei J.M. Bogner mit Schwerpunkt auf franz. Barockmusik

March - June 2008: Barpianist in Wuhan, China (武汉, 中国)

August 2006: MeisterInnenkurs „Austrian Master Classes“ bei Barbara Moser in Zell an der Pram/OÖ

August 2004 / 2005 / 2007: Meisterkurs „Jazzakademie Zeillern“ bei Erwin Schmidt.

**Publikationen:** Thomas Mejstrik, *Some Remarks on Nagumo's Theorem*, Czechoslovak Mathematical Journal, 62(1), 235–242, (2012).

Thomas Mejstrik and Gianpaolo Evangelista, *Estimates of the Reconstruction Error in Partially Redressed Warped Frames Expansions*, Proc. of Digital Audio Effect Conf. (DAFx'16), 9–16, (2016).

Maria Charina and Thomas Mejstrik, *Multiple multivariate subdivision schemes: Matrix and operator approaches*, Comp. Appl. Math., (2018).

Thomas Mejstrik, *Improved invariant polytope algorithm and applications*, ArXiv, (2018).

**sonstige Fähigkeiten** Windows, Office, Photoshop, LaTeX, VB, C++, C, Matlab, ...

Technisches Zeichnen, Gutes Verständnis von Technik

B-Führerschein

**Interessen** Komposition

Tanzen (Eröffnung diverser großer Wiener Bälle), Balletttanz

**Sprachen** Deutsch: Muttersprache

Englisch: Sehr gut

Chinesisch: Gut